

CV

2024

Animales domésticos. Exposición colectiva *Arquitectura y feminismo. Sin principio ni fin*. Sedes Brasil: Instituto Cervantes Salvador de Bahía (15 junio-10 julio), Instituto Cervantes de Sao Paulo en colaboración con Escola da Cidade (7 agosto-8 octubre). Sedes Europa: Instituto Cervantes de Belgrado (27 junio-8 septiembre), Instituto Cervantes de Bucarest (5 octubre-16 octubre).

2023

Animales domésticos. Exposición colectiva *Arquitectura y feminismo. Sin principio ni fin*. Una muestra itinerante con sedes en Europa y Brasil, comisariada por Semíramis González y organizada por el Instituto Cervantes de Madrid. Sedes Brasil: Instituto de Arquitectos de Brasil, Porto Alegre, Río Grande de Sul (19 mayo- 30 junio), Espacio Lucio Costa, Brasilia (19 julio- 30 agosto), Instituto de Arquitectura de Brasil, Río de Janeiro (7 diciembre -10 febrero). Sede Europa: Instituto Cervantes de Viena (4 octubre 2023- 31 enero 2024).

Igualdad, accesibilidad en integración en el territorio arte. Foro MAV23. Facultad de Derecho, Valladolid. Mesa redonda (17-18 noviembre).

2022

Casa Tomada. Instalación audiovisual. Organizada por AECID. Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina (24 noviembre 2021-19 marzo 2022).

Trabajo y Maternidad. Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina. Mesa redonda (24 febrero).

2021

Casa Tomada. Exposición colectiva *Un relato polifónico. Arte asturiano de 2010- 2020*, comisariada por Semíramis González. Centro de Cultura Antiguo Instituto, Sala 2, Gijón (29 septiembre-7 noviembre).

2020

Dosis Mínimas. Instalación y performance en directo en Link Festival. Fábrica de armas de la Vega, Oviedo (29 agosto-5 septiembre).

2019

Dosis Mínimas. III Premio Museo Barjola. Instalación site-specific en la Capilla del Museo Barjola, Gijón (20 diciembre-23 febrero 2020).

II Jornadas Arte y Violencia de género. Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón. Mesa redonda (10, 11 diciembre).

Retratos mínimos. Edición artística. Feria Internacional de Arte Gráfico. Alma Gráfica, Oviedo (14 junio).

Incendios. Exposición. Centru Cultural. Ayuntamiento de Mieres (17 marzo-17 abril).

2018

Casa Tomada. La Vía Láctea. Reflexiones y Creaciones con relación a las maternidades contemporáneas. La Bonne, Barcelona. Mesa redonda (15 diciembre).

Nortocircuito. I Encuentro de Creación Contemporánea. Performance, Videoarte, electrónica. Presentación del colectivo Offmothers. Espacio Eureka. Centro Cultural Europeo, Santander y Les Naves, Gijón (16 y 21 octubre).

Casa Tomada. Video-instalación. Laboral Centro de Arte y creación Industrial, Gijón (16 febrero- 13 de mayo).

Maternidad Contratada. Jornadas sobre gestación subrogada. Mesa redonda. 2030 Institutu de Asturias. Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (26 abril).

Maternidad/maternidades. Invisibilización de las mujeres. Encuentro-debate con las asociaciones feministas. Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (23 marzo).

Nuevos retos y nuevas perspectivas. Jornadas He for She. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Oviedo (15 marzo).

2017

Incendios. Video instalación. 1º Ciclo Videoarte Corporalidades. Factoría Cultural de Avilés (19 diciembre-19 enero 2018).

Presentación del colectivo Offmothers, seleccionado en la convocatoria Proyectos de Buenas Prácticas relacionados con el ámbito de la creación en el Foro MAV 2017. Matadero, Madrid (17 noviembre).

Animales domésticos. Instalación site-specific para la Sala I del Centro Cultural Antiguo Instituto Jovellanos, Gijón. Ayuda para la producción artística Fundación Municipal de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Gijón (1-24 septiembre).

Residencia artística en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (mayo 2017- mayo 2018).

2016

Residencia artística en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (febrero 2016- marzo 2017).

Acordamos un viaje Perfecto. Instalación sonora. XV Semana Nacional de Arte Contemporáneo de Asturias ALNorte. Museo del Ferrocarril, Gijón (6-30 octubre).

Pájaros en la cabeza. Instalación site-specific para las Lavanderías Universidad Laboral, Gijón (1-30 octubre).

Offmothers: Máquina de resistencia. Documental videográfico. ParaiSurural Extendido, Vallinaoscura, Asturias (15-17 septiembre).

Residencia artística en PACA: Proyectos Artísticos Casa Antonino, Cenero, Gijón (1 agosto-1 noviembre).

2015

Residencia artística en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (septiembre 2015-marzo 2016).

2014

Residencia artística en ParaiSurural Extendido, Vallinaoscura, Asturias, (10-13 septiembre).